

SPECTACLE

GLOVIE, UNE COMÉDIE JEUNE PUBLIC

Commandée par le département de la Seine-Saint-Denis, ce spectacle public joue sa première à Pantin. L'auteure, Julie Ménard, nous raconte l'histoire d'un enfant s'échappant le soir dans un monde parallèle enchanté. Article de Alain Dalouche, publié dans l'agenda de Canal n°1.

© Marjolaine Moulin

Publié le 24 décembre 2019

Canal : Cet enfant, Glovie, cherche-t-il à s'échapper du monde réel ?

Julie Ménard : L'histoire de Glovie est celle d'un enfant qui vit avec sa maman, dans une situation de précarité, à l'hôtel. Le soir, sa mère le laisse seul pour aller travailler comme serveuse. Glovie n'arrive pas à dormir. Il s'invente tout un monde dans cet hôtel qui devient un vaisseau spatial devant atterrir sur une autre planète.

Cet enfant est-il un garçon ou une fille ?

J.M. : C'est un enfant, un garçon ou une fille ou plutôt un garçon et une fille ! Dans l'écriture, j'ai voulu que tous les enfants puissent s'identifier au personnage. La metteuse en scène a décidé de confier le rôle à une comédienne. Donc, sur scène, Glovie est incarné par une fille, mais au physique un peu hermaphrodite.

Combien retrouve-t-on de personnes sur scène ?

J.M. : Il y a Glovie, l'enfant, Inna, la mère et Élior, le veilleur de nuit de l'hôtel. Ce dernier est un peu l'ennemi de Glovie, même s'il est bienveillant avec cet enfant qui joue dans l'hôtel la nuit, vole les clefs... La pièce est une comédie qui aborde la relation enfant/parent avec une musique très présente, notamment par des chansons.

L'écriture pour le jeune public diffère-t-elle d'une écriture destinée à des adultes ?

J.M. : L'écriture est assez différente car je me pose sans cesse la question de la réception par les enfants, de savoir si ce que j'écris est juste, sans tomber dans la simplification. Cette pièce est ma première créée pour le jeune public. En la réalisant, je pensais beaucoup à ce qui peut faire rire et toucher les jeunes de 8/10 ans.

66

« La pièce est une comédie avec une fin assez ouverte »

Extrait du spectacle :

« C'est comme l'autre jour, à l'école y'en a un qui me dit : "Mais t'es un pauvre toi en fait ? "

Mais je ne suis pas pauvre, espèce de banane flambée, je suis un enfant, t'es bête ou quoi ? Un enfant ça ne peut pas être pauvre.

Qu'est-ce que c'est fatigant la bêtise, je vous jure. Ah j'en passe du temps à devoir me justifier, ça...

Et qu'est-ce que vous voulez ? Je suis obligé.e de raconter des bobards. Parce que la réalité, personne ne la croirait.

La réalité, qu'Inna et moi on a des pouvoirs et qu'on est en transit dans ce vaisseau, obligé.e.s de vivre dans une capsule avant de pouvoir avoir la belle vie : personne ne croirait ça.

Et même si je disais qu'en fait cette capsule c'est une chambre minuscule d'hôtel moisi et que ça fait quatre ans qu'on habite là, personne ne voudrait savoir ça.


Alors je mens. Je suis obligé.e. Je m'invente des vies. »

<https://www.pantin.fr/la-ville/aller-plus-loin/glovie-1-2567>

Jeudi 16 janvier, 20.00
Glovie
Dès 8 ans.
Tarifs : 18 € (plein tarif),
12 € (tarif réduit),
5 € (moins de 12 ans),
3 € (minima sociaux).
Théâtre du Fil de l'eau
20, rue Delizy
Tel : 01 49 15 41 70

Tout savoir sur l'événement et acheter ses places sur le site internet [sortir.pantin.fr](https://www.sortir.pantin.fr).

CENTRE ADMINISTRATIF

84/88 AVENUE DU GÉNÉRAL LECLERC
93507 PANTIN CEDEX
 01 49 15 40 00

HORAIRES D'OUVERTURE :

LUNDI, MARDI, MERCREDI, VENDREDI : 8H30 À 12H30 ET 13H30 À 17H30*

JEUDI : 13H30 - 17H30*

SAMEDI (UNIQUEMENT LE PÔLE ÉTAT CIVIL, ÉLECTIONS ET FUNÉRAIRE) : 9H À 12H30*

*LES GUICHETS N'ACCUEILLENENT PLUS DE PUBLIC UNE DEMI-HEURE AVANT
LA FERMETURE AFIN DE TRAITER LES DERNIÈRES DEMANDES.