

MUSIQUE

LA MUSIQUE MONTE EN GAMME À PANTIN

Fort d'équipements structurants, d'associations militantes, même d'une webradio 100 % musicale, à Pantin, la musique est partout. Petit tour d'horizon !

Extrait du dossier réalisé par Pascale Decressac, Hana Levy, Cariou, publié dans Canal n°310, octobre 2022.

Publié le 04 octobre 2022

LE NOUVEAU CONSERVATOIRE JACQUES-HIGELIN

À côté de la piscine Alice-Milliat, le conservatoire Jacques-Higelin vient d'ouvrir ses portes. De la grande section de maternelle à l'âge adulte, il forme chaque année 400 musiciens. Simple passe-temps pour certains élèves, la musique est une véritable passion pour d'autres qui en font leur métier. De grands noms du quatrième art ont ainsi effectué leurs classes sur les bancs du conservatoire à rayonnement départemental de Pantin. Les chanteurs lyriques Anaïs de Faria et Edwin Fardini, mais également le violoniste Mohammed Hiber, poursuivent aujourd'hui une carrière internationale. Izia Higelin, fille de l'artiste qui a vécu plus de 20 ans rue Beaurepaire et qui a donné son nom au nouvel équipement, connaît, de son côté, un joli succès avec *La Vitesse*, son dernier album qui distille une pop survitaminée. Quant à la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani, dont le biopic sortira dans les salles en janvier, elle a passé sa jeunesse entre le conservatoire et la piscine, deux équipements aujourd'hui réunis par un hall commun...

UN VÉRITABLE ÉCOSYSTÈME

À Pantin, la musique s'écoute aussi salle Jacques-Brel dans le cadre de la Saison culturelle. Le rappeur Médine et la chanteuse argentine La Yegros s'y produiront respectivement en décembre et janvier, tandis que le festival Africolor y fera escale en novembre. Autre équipement qui fait rayonner le territoire : La Dynamo de Banlieues bleues. Installé rue Gabrielle-Josserand depuis 2006, ce temple du jazz fréquenté par tous les amoureux du swing bénéficiera prochainement d'un agrandissement qui le dotera de salles de répétition et de coworking. « De quoi compléter la vocation de fabrique musicale du lieu ! », se réjouit Xavier Lemettre, le directeur de Banlieues bleues, festival qui fêtera ses 40 ans au printemps prochain. Également incontournables, la salle de concert de Dock B et la péniche Metaxu.

En 2023, ce tissu artistique s'étoffera encore un peu plus avec l'ouverture, aux Courtillières, du centre culturel Nelson-Mandela, lequel sera doté d'une salle de diffusion. En 2024, c'est un auditorium de 300 places qui s'installera aux Grandes Serres. Il sera adossé à l'académie de musique Jaroussky qui a choisi d'y planter son nouveau lieu et a donné des concerts flottants devant le site l'été dernier. « Dans une ville extrêmement riche culturellement, cette installation s'inscrit dans un projet de territoire qui nous donne envie d'imaginer des formes nouvelles de collaboration pouvant mixer les arts », souligne Sébastien Leroux, directeur de l'académie qui accompagne les jeunes talents de 18 à 30 ans sur la voie de la professionnalisation et offre aux enfants de 7 à 11 ans issus de familles modestes la possibilité de se former gratuitement. Bien que plus académique, cette démarche se rapproche de celle de Démos qui, cette année, poursuit son action aux Courtillières.

MUSIQUE À TOUT ÂGE

À l'école aussi, la musique a toute sa place : 13 actions relevant de cet art sont en effet proposées dans le cadre du Portail de l'action éducative et culturelle et trois Classes à horaires aménagés musique (Cham) accueillent 180 élèves à l'école Édouard-Vaillant et au collège Jean-Lolive. Mais l'éveil artistique peut commencer bien plus tôt. Établie à Pantin depuis 35 ans, l'association Enfance et musique a formé plus de 70 000 stagiaires, professionnels de l'enfance et de la culture, et créé le label musical éponyme qui édite une pléthore d'albums de comptines, dont des incontournables du genre.

PARTOUT, POUR TOUS

Venant de fêter ses 25 ans, [Musiques à ouïr](#) est, de son côté, très investie aux Quatre-Chemin, animant régulièrement des temps festifs hors les murs (bals, siestes poétiques, concerts), intervenant aux Sheds et proposant des ateliers d'improvisation parce que, comme le souligne son président, Denis Charolles : « La musique permet de s'écouter et de communiquer. Elle doit rassembler. » Rassembler... c'est aussi l'objectif de [Pergame](#) qui réunit enfants et adultes mus par le même désir de chanter ensemble. Et parce que la musique, dit-on, adoucit les mœurs à tout heure du jour et de la nuit, c'est de Pantin que, 24 heures/24 et 7 jours/7, la [webradio associative Le Grigri](#) diffuse une musique soul, hip-hop ou jazz que l'on n'entend nulle part ailleurs.



Retrouvez les autres articles du dossier "La musique monte en gamme", réalisé par Pascale Decressac, Hana Levy, Guillaume Gesret et Tiphaïne Cariou, publié dans Canal n°310, octobre 2022 :

- > "Le nouveau conservatoire Jacques-Higelin"
- > "Les orchestres à Pantin"
- > "Le Mois de la petite enfance : du son dans les bibliothèques"
- > "Module Exchange : une école pour devenir DJ ou producteur"

CENTRE ADMINISTRATIF

84/88 AVENUE DU GÉNÉRAL LECLERC

93507 PANTIN CEDEX

 01 49 15 40 00

HORAIRES D'OUVERTURE :

LUNDI, MARDI, MERCREDI, VENDREDI : 8H30 À 12H30 ET 13H30 À 17H30*

JEUDI : 13H30 - 17H30*

SAMEDI (UNIQUEMENT LE PÔLE ÉTAT CIVIL, ÉLECTIONS ET FUNÉRAIRE) : 9H À 12H30*

*LES GUICHETS N'ACCUEILLENT PLUS DE PUBLIC UNE DEMI-HEURE AVANT LA FERMETURE AFIN DE TRAITER LES DERNIÈRES DEMANDES.