

PANTIN A DE L'OR DANS LES MAINS

Bijouterie, céramique, tapisserie, gravure, reliure... Depuis le dizaines d'artisans d'art ont développé leur activité à Pantin Chemins, grâce à la création du pôle des Métiers d'art.

Publié le 28 février 2025

© Rudy Ouazene

Un secteur que la ville entend redynamiser cette année avec la reprise de la gestion de la Maison Revel, l'ouverture d'une boutique éphémère destinée aux créateurs locaux ou encore la mise à disposition d'ateliers. Tour d'horizon à l'approche des [Journées européennes des métiers d'art](#) et de la huitième édition de la biennale Émergences.



Retrouvez tous les articles du dossier « Pantin a de l'or dans les mains », réalisé par Catherine Portaluppi et Guillaume Gesret :

- ▶ Dans le Canal n°334 (mars 2025)
- ▶ Dans la rubrique "Aller plus loin"

«*Sans le pôle des Métiers d'art, je n'aurais jamais pu réussir ! Pantin m'a accueillie en 2002, aux Quatre-Chemins, dans un atelier à prix très bas alors que j'avais une faible solvabilité. C'était idéal pour se lancer*», s'exclame Vanessa Mitrani, designer de verre dont les créations s'arrachent aujourd'hui dans le monde entier.

Même satisfaction chez Ariel Fleiszbein, de l'[atelier m.u.u.r.](#), un lieu de création, de production et d'édition d'art installé avenue Édouard-Vaillant depuis 2013. «*Les Quatre-Chemins sont très vivants. Carrefour des migrations, le quartier résiste à l'uniformité de la gentrification. C'est l'endroit idéal pour y travailler plusieurs formes de récits.* »

UNE IMAGE POSITIVE



Si les [Quatre-Chemins](#) comptent aujourd'hui plus de 40 ateliers, c'est grâce à la conviction d'Aline Archimbaud, alors adjointe au maire déléguée à l'Économie solidaire, qui créa le pôle des Métiers d'art au tournant de l'an 2000. «*Il s'agissait, précise-t-elle, de réhabiliter des rez-de-chaussée abandonnés et un peu délabrés pour les louer à de jeunes artisans, à des prix très inférieurs à ceux du marché. Nous voulions requalifier ce quartier grâce à des activités de qualité, en y apportant du beau, voire du très beau. Les artisans d'art sont des figures socialement très intéressantes car passionnées. Ce sont des passeurs qui renvoient aux habitants une image très positive.* »

Soutenue par les maires Jacques Isabet et Bertrand Kern, Aline Archimbaud engage ensuite la réhabilitation de la Maison Revel, devenue, en 2008, centre de ressources pour les métiers d'art. En 2010, la première biennale Émergences regroupe quelques créateurs salle Jacques-Brel. En 2013, sous <https://www.pantin.fr/la-ville/aller-plus-loin/pantin-a-de-lor-dans-les-mains-11107>

Atelier Chez Kit - © Rudy Ouazene

l'impulsion de la principale du collège Jean-Lolive, naît la première classe métiers d'art en France. Aujourd'hui encore, Aline Archimbaud en est convaincue : « *Les métiers d'art peuvent donner un sens à la vie de certains jeunes !* »

En l'espace d'une vingtaine d'années, le pôle des Métiers d'art est devenu un véritable atout pour les nouveaux arrivants. « *C'est rassurant et stimulant quand on débute de profiter d'un tel réseau, confirme Marion Huchet, à la tête de l'[atelier de reliure Dreieck](#). Nous bénéficiions en effet d'une grande entraide. C'est un petit écosystème qui fonctionne bien. De plus, comme on travaille en vitrine, les voisins sont vite venus nous regarder...* »

L'attrait de Pantin auprès des créateurs et des centres de formation, également boosté par la présence sur le territoire de Chanel et d'[Hermès](#), deux grandes maisons du secteur du luxe faisant appel à de nombreux artisans, ne s'est jamais démenti : l'[Académie des métiers d'art](#), centre de formation en joaillerie, s'est installée en 2019 rue Delizy, tandis que le Pôle d'excellence des matériaux souples des Compagnons du devoir, qui forme aux métiers du cuir, a pris ses quartiers en 2015, rue des Grilles. De leur côté, les Ateliers Diderot, ouverts l'an dernier, accueillent aussi des artisans d'art à l'image de Pierre Tatin, maître verrier. « *La ville a un dynamisme qui m'attirait et on venait de travailler avec Hermès* », justifie-t-il.

UN SECTEUR REDYNAMISÉ



© Rudy Ouazene

Malmené depuis quelques années par les crises du Covid et des consommateurs de crack, le pôle des Métiers d'art reste piloté par Est Ensemble. Pour autant, la ville vient de reprendre la gestion de proximité de la Maison Revel. Pantin vient ainsi de lancer un appel à projets pour confier son animation à un acteur spécialisé. Sa mission : l'ouvrir largement sur le quartier – un mouvement déjà impulsé grâce à un récent partenariat noué avec la Cité éducative.

La ville poursuit également ses négociations avec les bailleurs pour dénicher des locaux à prix négociés et recherche des artisans prêts à s'y installer. Elle soutient par ailleurs le projet du Marché des réformés, qui pourrait proposer des ateliers-boutiques sous la [halle Magenta](#), et prévoit l'ouverture prochaine d'une boutique éphémère dédiée aux créateurs locaux.

Enfin, la commune travaille à réserver, aux acteurs de l'économie sociale et solidaire, dont des artisans d'art, des locaux en pied d'immeuble dans les futurs projets d'urbanisme. Aux [Grandes Serres](#), 3 000 mètres carrés leur seront ainsi loués à des prix deux à trois fois inférieurs à ceux du marché. Et l'ambition est identique pour le futur écoquartier...



Le printemps des métiers d'art

À vos agendas !

Du 7 au 23 mars : Curiositas

- Exposition autour du premier concours de création organisé par Révélateur, l'association d'artisans d'art pantinois
- Soirée de finissage le 21 mars
- Maison Revel : 56, avenue Jean-Jaurès
- Entrée libre tous les vendredis et samedis de 14.00 à 19.00 et les dimanches de 14.00 à 18.00

Les 5 et 6 avril : Journées européennes des métiers d'art (JEMA)

<https://www.pantin.fr/la-ville/aller-plus-loin/pantin-a-de-lor-dans-les-mains-11107>

- Visites d'ateliers, rencontres et initiations pour faire découvrir les métiers d'art et du patrimoine vivant
- Plus d'infos : Site web - Journée des métiers d'art
- Du 10 au 13 avril : biennale Émergences
- L'événement, organisé par Est Ensemble et soutenu par la ville, s'intitulera 9 Ter-Destination métiers d'art et mettra en lumière les métiers d'art comme vecteurs de lien social et de dialogue entre les générations.
- CND : 1, rue Victor-Hugo
- Programme complet : Site web - Est-Ensemble

CENTRE ADMINISTRATIF

84/88 AVENUE DU GÉNÉRAL LECLERC

93507 PANTIN CEDEX

 01 49 15 40 00

HORAIRES D'OUVERTURE :

LUNDI, MARDI, MERCRIDI, VENDREDI : 8H30 À 12H30 ET 13H30 À 17H30*

JEUDI : 13H30 - 17H30*

SAMEDI (UNIQUEMENT LE PÔLE ÉTAT CIVIL, ÉLECTIONS ET FUNÉRAIRE) : 9H À 12H30*

*LES GUICHETS N'ACCUEILLENT PLUS DE PUBLIC UNE DEMI-HEURE AVANT LA FERMETURE AFIN DE TRAITER LES DERNIÈRES DEMANDES.