

MUSIQUE

BANLIEUES BLEUES : LE JAZZ EN RÉSISTANCE

Cette année, plus encore qu'à l'accoutumée, le festival Banlieues Bleues réunit des artistes qui véhiculent une parole politique ou une audace illimitée ! De quoi prendre un maximum de plaisir...

Arat Kilo – du nom d'un quartier étudiant d'Addis-Abeba – viendra jouer son afro-groove envoûtant mardi 1er avril, salle Jacques-Brel. © Pierrick Guidou

Publié le 12 mars 2025

Un article d'Anne-Laure Lemancel publié dans Canal n°334 mars 2025

42 ans. 42 ans que l'incontournable [festival Banlieues Bleues](#), itinérant dans 11 villes de Seine-Saint-Denis, nous ravit les oreilles et le cœur par son délicieux mélange de jazz avant-gardiste, de blues métissé à d'autres courants, d'escapades africaines ou d'énergies hip hop. Fidèle du festival depuis 2006, l'inclassable rappeur-poète américain Mike Ladd foulera la scène de la salle Jacques-Brel le 1^{er} avril. Il résume : « *Banlieues Bleues fait la part belle aux expérimentations, à la créativité, à l'audace... et n'oublie jamais son territoire ! Il s'y enracine par le biais d'ateliers, d'actions culturelles... Pour moi, son engagement, son esprit de résistance et sa poésie rebelle se révèlent salutaires face à la montée des fascismes qui veulent tout brûler sur la planète.* »

En 2025, le festival enfonce même le clou, comme l'explique son directeur, Xavier Lemettre : « *Cette année en particulier, nous avons fait le choix de programmer des artistes très inscrits dans le temps présent qui jettent un regard aiguisé sur la société et portent une parole politique puissante. Ainsi, le Congolais Jupiter délivrera-t-il, le 6 avril à Épinay-sur-Seine, des messages sur la déforestation, la mauvaise répartition des richesses et les conflits qui ravagent son pays. De même, le 11 avril à Aubervilliers, les Angry Blackmen, dénonceront, par leur hip hop abrasif, le racisme de leur pays à l'heure du Make America Great Again (MAGA).* »

DE LA DYNAMO...

Bien sûr, le menu à la [Dynamo de Pantin](#) sera au diapason de cet engagement et de ces expérimentations. Petit avant-goût le 17 mars, date à laquelle la salle de la rue Gabrielle-Josserand recevra deux icônes de la musique improvisée, Fred Frith et Susana Santos Silva pour une rencontre qui anéantira toute définition stylistique et embrassera, du post-rock à l'avant-folk, une liberté totale. Le 25, surgira Gaister, soit un imaginaire fertile et subliminal, tressé de percussions, du souffle des synthés et de chants fantomatiques en italien, japonais ou anglais.

Il y aura aussi, le 28 mars, le hip hop de chambre, intimiste et militant, de la rappeuse-poétesse londonienne Lex Amor et, le 10 avril, l'épopée atmosphérique, aux couleurs éthiopiennes et balkaniques, des cinq Belges de Black Flower.

... À LA SALLE JACQUES-BREL

De son côté, le groupe Arat Kilo envoûtera, le 1^{er} avril, la salle Jacques-Brel de son exquise potion de jazz éthiopien où s'inviteront la diva malienne Mamani Keïta et le rappeur Mike Ladd qui présenteront leur nouveau disque, *Danama*. « *Notre concert ressemble à un grand voyage entre des racines abyssiniennes,*

<https://www.pantin.fr/la-ville/en-ce-moment/banlieues-bleues-le-jazz-en-resistance-11123>

des influences RnB, des chants mandingues et du rap, explique Mike Ladd. Avec Mamani, nous mêlons nos deux univers et, comme d'habitude, nous forgeons une musique de résistance qui combat le racisme systémique, le post-colonialisme ou le libéralisme.» Un festival le poing levé qui, cette année, propose un passe illimité à 120 euros.

► Du 14 mars au 11 avril, dans toute la Seine-Saint-Denis.Tarifs : de 12 à 20 par concert ; Pass BB illimité : 120. Programme et réservation : banlieuesbleues.org

CENTRE ADMINISTRATIF

84/88 AVENUE DU GÉNÉRAL LECLERC

93507 PANTIN CEDEX

📞 01 49 15 40 00

HORAIRES D'OUVERTURE :

LUNDI, MARDI, MERCRIDI, VENDREDI : 8H30 À 12H30 ET 13H30 À 17H30*

JEUDI : 13H30 - 17H30*

SAMEDI (UNIQUEMENT LE PÔLE ÉTAT CIVIL, ÉLECTIONS ET FUNÉRAIRE) : 9H À 12H30*

*LES GUICHETS N'ACCUEILLENT PLUS DE PUBLIC UNE DEMI-HEURE AVANT LA FERMETURE AFIN DE TRAITER LES DERNIÈRES DEMANDES.