

LE CNAP S'INSTALLE AUX QUATRE-CHEMINS

Le plus grand collectionneur d'art en France s'installe à Pantin : la commande publique artistique de l'État, le Centre national des arts plastiques (Cnap) ouvrira en 2027 à la lisière de l'écoquartier. Présentation. Article de Catherine Portaluppi, publié dans Canal n° 326, m

© Bruther et Data

Publié le 07 mai 2024

Quel est le point commun entre un tableau de Pierre Bonnard et de Pablo Picasso, une sculpture de Camille Claudel et d'Auguste Rodin ou une œuvre de Jean Tinguely et d'Agnès Varda ? Toutes ces créations artistiques font partie des collections du Centre national des arts plastiques (Cnap) qui possède 107 000 œuvres signées de 22 000 artistes, acquises depuis 1791 par l'État. Les deux-tiers sont exposés ou déposés chez des acteurs du monde culturel en France et à l'étranger : musées, centres d'art, galeries, éditeurs...

RESTAURER LES OEUVRES D'ART

Pour accueillir les autres, les inventorier, les restaurer, les conserver avant de les faire circuler, le Cnap a trouvé une pépite rue Cartier-Bresson où il s'installera en 2027 : l'ancienne usine Schweppes dont l'entrepôt de 22 000 mètres carrés abritera bientôt sa réserve. *« C'est un bâtiment très sain dont la structure correspond quasi exactement à nos besoins. Nous n'avons eu qu'à démolir des quais de déchargement et un petit espace de bureaux, s'enthousiasme Stéphanie Bru, architecte et co-autrice du projet signé par les agences Bruther et Data. On y ajoute une grande galerie de 80 mètres longant l'entrepôt, dite du "Mouvement des œuvres", que l'on a voulue baignée de lumière. »*

UNE COLLECTION QUI S'AGRANDIT

Les créations prochainement entreposées à Pantin doivent être conservées avec un soin extrême. *« Quelles que soient la température et l'hygrométrie extérieures, nous devons organiser l'évolution lente des conditions climatiques à l'intérieur de la réserve afin d'éviter les chocs thermiques désastreux. Cela nécessite une enveloppe très performante »,* détaille Stéphane Tissier de l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC), maître d'ouvrage délégué du projet pour le ministère de la Culture. *« La galerie permettra aussi de faire passer tous les fluides – eau, chauffage, électricité –, complète Stéphanie Bru. Les interventions à l'intérieur de la réserve seront ainsi limitées. »*

Le futur projet, d'une surface de 33 000 mètres carrés, comportera également un bâtiment neuf, de forme circulaire, accueillant des bureaux, un centre de documentation ouvert aux professionnels et aux chercheurs, ainsi qu'une salle des commissions où seront choisies les pièces destinées à enrichir la collection – une centaine chaque année.

UN SEUL SITE POUR L'ART

Sur ce terrain, acheté en 2017 par l'État, seront ainsi regroupés les trois sites actuels du Cnap : deux à La Défense et un à Saint-Ouen-l'Aumône. Une vraie plus-value selon Béatrice Salmon, sa directrice : *« Cette* <https://www.pantin.fr/la-ville/en-ce-moment/le-cnap-sinstalle-aux-quatre-chemins-5529>

« L'adresse dédiée apportera une reconnaissance symbolique et une visibilité très forte au Cnap, espace de création et de soutien aux arts visuels. On a hâte d'arriver à Pantin pour profiter de ses atouts : sa situation dans la petite ceinture, facilement accessible, et la richesse de son réseau culturel. »

CENTRE ADMINISTRATIF

84/88 AVENUE DU GÉNÉRAL LECLERC
93507 PANTIN CEDEX

 01 49 15 40 00

HORAIRES D'OUVERTURE :

LUNDI, MARDI, MERCREDI, VENDREDI : 8H30 À 12H30 ET 13H30 À 17H30*

JEUDI : 13H30 - 17H30*

SAMEDI (UNIQUEMENT LE PÔLE ÉTAT CIVIL, ÉLECTIONS ET FUNÉRAIRE) : 9H À 12H30*

*LES GUICHETS N'ACCUEILLENT PLUS DE PUBLIC UNE DEMI-HEURE AVANT
LA FERMETURE AFIN DE TRAITER LES DERNIÈRES DEMANDES.